

## Arthur Posnansky y el misterio de Tiahuanaco a la luz de la Cosmogonía Glacial

### *Huellas de un mundo prediluvial*

Arthur Posnansky (Viena, 12 de Abril de 1873 - La Paz, 27 de Julio de 1946) fue un ingeniero, explorador, antropólogo, arqueólogo e historiador que elaboró diversos estudios e investigaciones en América del Sur, especialmente sobre la enigmática ciudad de Tiahuanaco, sus manifestaciones culturales y sus habitantes.

Tras completar sus estudios en la Academia Real e Imperial de Pola como ingeniero militar de la Armada Austrohúngara, Posnansky, a la sazón de veintitrés años, viajó a América del Sur, siendo uno de los pioneros occidentales en explorar la Amazonía boliviano-brasileña (1897) y durante la Guerra del Acre o *Revolução Acreana* de 1899-1903, tomó las armas para unirse al ejército boliviano, hecho que lo forzó a viajar a Europa después del desenlace de la guerra a favor de Brasil, producto de numerosas persecuciones en su contra. Sin embargo, Posnansky regresó prontamente a Bolivia, pues en 1903 pasó a dirigir el Museo Nacional de Bolivia, la Sociedad Arqueológica y el Instituto de Folklore de Bolivia.

En este período, Posnansky comenzó a desarrollar acaso los más importantes estudios sobre Tiahuanaco, la *metrópolis de los viracochas*, ciudad prediluvial con una antigüedad de alrededor de 14.000 años.



*Izquierda:* El multifacético Arthur Posnansky. *Derecha:* Posnansky junto a la *Puerta del Sol* de Tiahuanaco (Ca. 1910).

Posnansky colaboró asimismo con las investigaciones científicas impulsadas por la Compañía Minera Huanchaca en 1903, que era presidida por Aniceto Arce. En Noviembre de ese año, Posnansky y Carlos Villegas, de la Sociedad Geográfica de La Paz, elaboraron un acabado plano de Tiahuanaco que conformó un estudio publicado en 1908 y que lo vincularía de por vida con el político y geógrafo Manuel Vicente Ballivián. Su designación como miembro corresponsal se conoció el 12 de Noviembre de 1903 y uno de los primeros objetivos asignados fue la supervisión de los trabajos arqueológicos que llevaba a cabo el arqueólogo George Courty en Tiahuanaco.

En 1911 viajó a Berlín, graduándose de antropólogo y participando en uno de los numerosos Congresos Internacionales de Americanistas que atendió. Estudió con los antropólogos Félix Ritter von Luschan y Rudolf Virchow y se hizo miembro del Instituto de Antropología y de la Sociedad Geográfica de Berlín. Sin embargo, con el inicio de la Primera Guerra Mundial, regresó a Bolivia.

Hacia 1924, viajó nuevamente a Europa, participando en el Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Goteborg. En esta época, Posnansky fundó la productora cinematográfica *Cóndor Mayku* y filmó algunos documentales, siendo uno de los principales *La Gloria de la Raza*, largometraje que el propio Posnansky dirigió en 1928. La obra expone sus descubrimientos sobre las extraordinarias construcciones megalíticas de los tiahuanacotas como también de otras culturas aborígenes.

Alrededor de 1928, Posnansky patrocinó y dirigió una misión astronómica alemana a Tiahuanaco que estuvo constituida por el director del Observatorio de Postdam, Hans Luddendorf y por los astrónomos Rolf Müller y Friederich Pecker. La misión astronómica permaneció durante varios meses y Müller decidió establecerse hasta 1930, realizando estudios de las observaciones astronómicas de la cultura tiahuanacota.

En 1928 arribó a Tiahuanaco el investigador Edmund Kiss, quien desarrolló sus estudios en directa colaboración con el profesor Posnansky. Resultado de sus trabajos son las obras *Die Kosmischen Ursachen der Völkerwanderungen* (“Las razones cósmicas de las migraciones de los pueblos”. Leipzig, 1934) y *Das Sonnentor von Tiahuanaku und Hörbigers Welteislehre* (“La Puerta del Sol de Tiahuanaco y la Doctrina del Hielo Mundial de Hörbiger”. Leipzig, 1937).

Posiblemente, uno de los aspectos más fundamentales de los trabajos elaborados por Arthur Posnansky sobre la civilización de Tiahuanaco, es que quiebra la estructura cronológica-evolutiva que se ha impuesto sobre la América Aborigen, pues Posnansky le ha asignado una antigüedad de alrededor de 14.000 años, basándose en los estudios geológicos, orográficos y estratigráficos del altiplano andino, además de los cálculos astronómicos constatados en algunas demarcaciones de la metrópolis andina. Por lo demás, esta antigüedad no es un hito aislado en el continente pues numerosos son los vestigios que no se enmarcan en la reconstrucción arqueológica. Tal es el caso del observatorio astronómico de Calçoene en Brasil, la *Piedra del Sol* de Rocas de Santo Domingo y la meseta de bloques labrados de *El Enladrillado*, ambos en Chile, y los menhires y dólmenes extendidos sobre distintos puntos de América. En este sentido, certeramente, el historiador Diego Barros Arana ha constatado que las tradiciones de los pueblos americanos *a la época de la conquista europea, no podían dar una luz medianamente segura sobre los orígenes de esa civilización, y sobre la época de su nacimiento y de su desarrollo. Los mounds, o construcciones piramidales que se hallan en abundancia en Estados Unidos, los majestuosos palacios de Copán y de Palenque en la América Central y los de Tiahuanacu, entre muchos otros que no tenemos para qué recordar, contemporáneos a los menos a las pirámides de Egipto, desiertos y arruinados ya a la época de la conquista europea, no eran la obra de la civilización que ésta encontró en pie. Las poblaciones indígenas que en el siglo XVI habitaban los campos vecinos de aquellas venerables y misteriosas ruinas, ignoraban la historia de éstas o sólo tenían tradiciones fabulosas e inconexas sobre la civilización anterior que había levantado esas construcciones. Las inscripciones que se encuentran en ellas no han podido ser interpretadas de una manera satisfactoria. Las poderosas monarquías de los aztecas y de los Incas, a las cuales no se puede dar una gran antigüedad, ya que los diversos ensayos de cronología les asignan sólo una duración de*

*unos pocos siglos, habían sido formadas con los restos salvados de una civilización mucho más lejana, y lo que es más notable, mucho más adelantada. Aquella antigua civilización había atravesado una o varias crisis, de que comenzaba a salir cuando la conquista europea vino a destruirla*<sup>1</sup>.

A consecuencia de la última gran catástrofe planetaria o *Diluvio*, esta remota civilización aborígen emprendió una fatigosa migración hacia otras latitudes en búsqueda de nuevas zonas habitables. Los resabios de este grupo -los *indios blancos*- fueron mayormente absorbidos por las posteriores oleadas inmigratorias asiáticas.



*Los viracochas de Tiahuanaco. Izquierda: Busto lítico encontrado por Posnansky en el interior del Templo del Sol de Kalasasaya, en Tiahuanaco (Ca. 1910). Derecha: Algunos de los rostros adosados a las murallas del templete semisubterráneo de Kalasasaya (Fotografía gentileza de Rafael Mansilla. 2009).*

Los estudios de Posnansky apuntan también a la presencia de una raza oriunda y civilizadora en la América Aborígen y que como hemos manifestado en otros trabajos es anterior a la población que llegó desde distintos puntos de Asia a través del Estrecho de Beringia, las islas Aleutianas y la vía transpacífica. Este grupo civilizador es el de los *viracochas* o *uiracochas*, es decir, los *Dioses Blancos* referidos en numerosos mitos y leyendas, prácticamente en todas las regiones del continente<sup>2</sup>.

En este sentido, las investigaciones de Posnansky se empalman con los estudios del profesor Roberto Rengifo sobre los *viracochas* o *chiles*, los fundadores del Tiahuanaco primitivo en su migración civilizadora de sur a norte. Este movimiento migratorio fue establecido también por el arqueólogo Adolph Bandelier, quien ha definido que el origen de

---

<sup>1</sup> Barros Arana, D. *Historia general de Chile*. Página 19 (*Los destacados son nuestros*).

<sup>2</sup> Véase mis trabajos *Raza Primigenia* (Ediciones Riapantú. Santiago, 2003), *Menhires. Construcciones megalíticas en Chile* (Ediciones Riapantú. Santiago, 2006), *La Cosmogonía Glacial de Hörbiger* y la *Doctrina del Hielo Universal* (Ediciones Tierra Polar. Santiago, 2007) y *Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborígen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre* (Editorial Puerto de Palos. Santiago, 2007), *Los Dioses de la Antártida*. (Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009), *El Diluvio y los gigantes. Mitos de Chile a la luz de la Cosmogonía Glacial* (Ediciones Tierra Polar. Madrid, 2010), *La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos* (Editorial JG. Quito, 2012), *Los Dioses Extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte'K'uh* (Ediciones Corona Borealis. Málaga, 2013) y *Los Lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo* (Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014).

los viracochas se encuentra en el sur de Chile, específicamente en Chiloé, en la Patagonia, lugar desde donde emprendieron su ruta civilizadora por América<sup>3</sup>.

Asimismo, la historiadora del mundo andino María Rostworowski en su estudio *Estructuras andinas del poder* (1983), determinó que el avance de *los viracochas es de sur a norte*<sup>4</sup>.

### *El origen polar antártico de los Dioses Blancos y su migración*

En su obra *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica* (1935), Roberto Rengifo ha precisado que *si los primeros humanos vivían en las regiones antárticas y de ellos nos viene la tradición más antigua, es obligatorio que alrededor de ellas haya sucedido la catástrofe, y, por consiguiente, en la región austral de América. Quizás fue el hundimiento de las tierras que rodeaban al polo sur y en donde, por lo que he venido diciendo, debió haber principiado a existir la humanidad. Sólo se salvaron unos pocos primitivos en los tres continentes que avanzan sus extremidades hacia el sur*<sup>5</sup>.

A continuación, Rengifo estableció que cuando hubo un exceso de población *en el archipiélago antártico, que por entonces decenas de miles de años atrás, era el **gran centro de la humanidad blanca y clara**, los primeros que emigraron por las costas de América, en sus barcas, hacia el norte, tuvieron la preferencia para elegir clima y formas topográficas semejantes a las que habían abandonado obligadamente, y se establecieron en los archipiélagos polares del norte*<sup>6</sup>.

Es decir, desde la Antártida la humanidad prediluvial avanzó hacia América, deviniendo con el paso de las edades en figuras míticas y divinas. Son los *Dioses de la Antártida*, los *viracochas*. En esta migración desde el sur polar, los *viracochas* o chili-ingas llegaron al altiplano boliviano, *arrastrando a los cazadores pampinos y a los pescadores costinos y fundaron la primera ciudad monumental, en lo que hoy se llama Tihuanaco, hace 14.000 años, cuyo nombre primitivo no se sabe, y tenía por objeto centralizar las creencias y unificar las lenguas ya muy diversificadas*<sup>7</sup>.

Esta raza fue la de *los antis, los arianos americanos, y localmente, los chalingas o chiles, de los cuales salieron los Ingas o Incas*<sup>8</sup>.

Sin embargo, la floreciente cultura Tiahuanaco se vio devastada con la caída de la Luna Terciaria, tal como lo ha demostrado Hans Hörbiger y Philipp Fauth en la *Cosmogonía Glacial* (1913), manifestación del destino cósmico que ha determinado los grandes períodos geológicos del planeta. Esta catástrofe fue de tal magnitud que provocó el sumergimiento de la ahora *mítica Atlántida* y el levantamiento del antiguo puerto de

---

<sup>3</sup> Lauri, Y. B. *Una atrevida interpretación de la Portada del Sol*. Página 622. En tanto, el historiador Carlos Keller ha entregado una idea similar al señalar que *Tauapácac (Tarapacá)* o *Ticci Viracocha* provocó una lluvia de fuego y un posterior *Diluvio* como castigo contra los antiguos habitantes de Chungará en el norte de Chile. Algunos sobrevivientes huyeron por el altiplano y fundaron posteriormente Tiahuanaco (Keller, C. *Mitos y leyendas de Chile*. Páginas 90-93).

<sup>4</sup> Rostworowski, M. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Página 39.

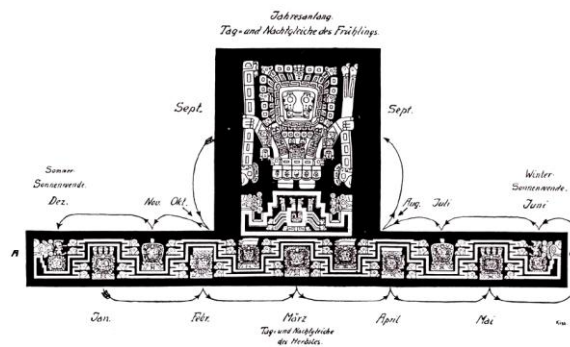
<sup>5</sup> Rengifo, R. *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Página 7.

<sup>6</sup> Rengifo, R. *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Página 8.

<sup>7</sup> Rengifo, R. *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Página 11.

<sup>8</sup> Rengifo, R. *El Secreto de la América Aborígen. I. Noticias y comentarios arqueológicos*. Página 54.

Tiahuanaco a su ubicación actual, alrededor de los 4000 metros sobre el nivel del mar. De esta manera, cuando se hundió la Atlántida en la hoy más profunda región submarina, en América, precisamente en la tangencial a la zona del hundimiento, hubo de levantarse hacia la depresión del Pacífico que corresponde a las dos bandas geográficas que encierran el grado 20 de latitud sur, todo el territorio perteneciente a la gran meseta andina intercordillerana. Esta fue la gran catástrofe o *Diluvio Universal* de los mitos y las leyendas que ha sido consignado en distintos puntos del globo y donde los sobrevivientes encontraron refugio en las altas cadenas montañosas, como en el Tíbet, Abisinia y en los Andes. Por estas razones la tradición del *Diluvio* se encuentra en India, Oceanía, China, Caldea, Persia, Babilonia, Egipto y en Europa, donde diversas fuentes han registrado el desastroso proceso, como en el *Timeo* y el *Critias*, en los cuales Platón da cuenta del hundimiento de la Atlántida.



El sistema calendárico de la *Puerta del Sol* del Tiahuanaco prediluvial con sus doce fases, basado en caracteres ideográficos (Estudio e ilustración de Edmund Kiss).

### *Los mitos y leyendas reflejan los postulados de la Cosmogonía Glacial*

Diversos estudios etnográficos desarrollados por antropólogos e investigadores en la década de los treinta del siglo XX, rescatan los mitos y leyendas de las culturas prehispánicas en torno a las catástrofes diluviales, es decir, los registros de los sobrevivientes del *Diluvio*, los “salvados de las aguas”, donde destacan los trabajos de Arthur Posnansky, Edmund Kiss y Hans Wolfgang Behm.

A pesar de la tenaz oposición que por mucho tiempo se emprendió contra los postulados de Hörbiger, la *Cosmogonía Glacial* y la Doctrina del Hielo Mundial o *Welteislehre*, en relación con la composición, estructura y dinámica del sistema solar y sus efectos sobre el planeta, la ciencia de nuestra época corrobora lo expuesto hace más de cien años por Hörbiger y sus seguidores, pues en la reunión de la Unión Geofísica Americana sostenida en 2007 en Acapulco, México, se demostró que hace 12.900 años un cuerpo celeste estalló sobre la Tierra provocando una lluvia de bolas de fuego que incendió la mayor parte del hemisferio norte, hecho preservado en la memoria colectiva de los pueblos prehispánicos por medio del *mito diluvial*, vertido asimismo en numerosas leyendas y tradiciones orales en distintos puntos del orbe.

La *Cosmogonía Glacial* ha abierto en este sentido, una nueva perspectiva sobre las culturas en las distintas regiones del planeta pues no se enmarca en el consabido

darwinismo evolutivo de las escuelas antropológicas y arqueológicas, postulando empero, una mayor antigüedad de las culturas y las civilizaciones.

El *mito* del Diluvio en América fue preservado por los selk'nam, los araucanos, diaguitas, uros, chachapoyas, quichuas, Incas, chibchas, mayas, aztecas, ojibwas, dené, los Piel de Liebre y los sarsi, entre otros, quienes resguardaron en sus tradiciones el recuerdo de la catástrofe.

Ahora bien, todos los mitos y leyendas diluviales son en realidad, ecos de la *Gran Catástrofe* que adquirieron con su transmisión nuevos elementos, revistiéndose además con factores mágico-religiosos, sociales y éticos, pues los mitos -*Mithoi*- portan un código simbólico y un conjunto de signos que corresponden a un relato fundacional de una cultura y más aún, corresponden a una *historia sacra*, conocida pero codificada que ha definido una *cosmovisión* que se transmite en el tiempo y en el espacio, a pesar, como estableciera el profesor Jaime Blume, que el mito *se ha fragmentado en múltiples relatos y se ha reformulado en leyendas y cuentos folklóricos*<sup>9</sup>.

La colisión del cometa contra la Tierra se transformó en un cataclismo que tuvo ciertamente consecuencias a escala planetaria. Es posible que como resultado del impacto se hayan generado enormes *tsunamis* y derretimiento de las masas de hielo que vertieron sus aguas sobre los océanos ocasionando un aumento del nivel de los mares con inundaciones en zonas costeras e islas. A todo esto se le debe sumar la reacción en cadena de volcanes, escurrimientos de magma y movimientos telúricos devastadores que en su conjunto, significaron nefastas secuelas para los seres vivos.

El impacto del cometa generó gran cantidad de polvo en suspensión que se habría traducido en un constante estado de semioscuridad. En ese sentido, numerosos son los mitos y leyendas que dan testimonio de un período de tiempo *sin* la presencia de la Luna, de modo especial entre las culturas aborígenes precolombinas, como los araucanos, los tupí y los mayas. Este factor se haya registrado también en los *Edda* germanos.

Aquí se encontraría la razón señalada por Hörbiger sobre la importancia de Venus, *la luz más bella*, en el pensamiento cosmológico de las culturas prediluviales.

Sobre la catástrofe en el contexto sudamericano, diversos autores han descrito la terrible devastación que asoló a la *gran metrópolis de los viracochas*, Tiahuanaco, entre ellos, Belisario Díaz Romero, Edmund Kiss, P. H. Fawcett y el propio Arthur Posnansky.

### *El legado de Arthur Posnansky*

Los principales estudios desarrollados por Posnansky sobre Tiahuanaco son *Razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino* (1908), *Monumentos prehistóricos de Tiahuanacu* (1910), *Tiahuanacu y las razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino* (1910), *Tiahuanacu e Islas del Sol y la Luna. Titicaca y Koati* (1910), *Guía general ilustrada para la investigación de los monumentos prehistóricos de Tiahuanacu e Islas del Sol y la Luna* (1912), *Una metrópolis prehistórica en la América del Sud* (1914), *El gran templo del Sol en los Andes. La edad de Tiahuanacu. Astronomía prehistórica* (1918) y *Tihuanacu: La cuna del hombre americano* (1945), obra que llevaba como título inicial el sugestivo *Tihuanacu: La cuna de la humanidad*.

---

<sup>9</sup> Blume, J. *Cultura mítica de Chiloé*. Página 22.

Arthur Posnansky, el más grande explorador e investigador de la misteriosa *metrópolis de los viracochas*, falleció en La Paz el 27 de Julio de 1946, a la edad de setenta y tres años<sup>10</sup>.

La importancia de Posnansky en la preservación de los vestigios arqueológicos y de las ruinas de Tiahuanaco y de otras culturas del altiplano andino, como su investigación y estudio, es extraordinaria.

Posnansky fue sin duda, uno de los más grandes investigadores de la misteriosa Tiahuanaco, la *metrópolis de los viracochas* o *Dioses Blancos* de la América Aborígen.

*Rafael Videla Eissmann*

Junio de 2014

INSTITUTO PRIVADO DE LA  
DOCTRINA DEL HIELO MUNDIAL  
Rama Chile – Letonia  
welteislehre@inbox.lv

Ninguna parte de este texto puede ser reproducido, transmitido o utilizado en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico sin la autorización escrita del editor del *Instituto Privado de la Doctrina del Hielo Mundial* (<http://www.wfg-gk.de/>).

---

<sup>10</sup> En la década de los treinta del siglo XX, Posnansky realizó la construcción del Palacio Tiahuanaco en La Paz, como vivienda y museo. Hoy cobija el Museo Nacional y el Instituto de Antropología.

## Bibliografía

### I. Obras

Barros Arana, Diego

*Historia general de Chile* (1884 y 1902). Segunda edición. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 2000.

Blume, Jaime

*Cultura mítica de Chiloé*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, 1985.

Keller, Carlos

*Mitos y leyendas de Chile*. Editorial Jerónimo de Vivar. Santiago de Chile, 1972.

Posnansky, Arthur

*Razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino. Con 50 ilustraciones, tres planos, un cromó*. IV Congreso Científico. I Panamericano. Santiago de Chile, 1908.

\_ *Monumentos prehistóricos de Tiahuanacu*. Homenaje al XVII Congreso de Americanistas. J. M. Gamarra. La Paz, 1910.

\_ *Tiahuanacu y las razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino*. XVII Congreso Internacional de Americanistas. Buenos Aires, 1910.

\_ *Guía para el visitante de los monumentos prehistóricos de Tiahuanacu e Islas del Sol y la Luna. Titicaca y Koati. Con álbum de treinta y cinco vistas*. La Paz, 1910.

\_ *Tihuanacu e Islas del Sol y la Luna: Titicaca y Koaty: Breves descripciones y notas. Con álbum de 35 vistas*. Talleres de la Intendencia de Guerra. La Paz, 1910.

\_ *Tiahuanacu y la civilización prehistórica en el altiplano andino*. Imprenta Artística. La Paz, 1911.

\_ *Guía general ilustrada para la investigación de los monumentos prehistóricos de Tiahuanacu e Islas del Sol y la Luna (Titicaca y Koati). Con breves apuntes sobre los chullpas, urus, y la escritura antigua de los aborígenes del altiplano andino. Con un cromó, 54 grabados, 3 planos y 4 facsímiles*. Imprenta H. Heitmann. La Paz, 1912.

\_ *Una metrópolis prehistórica en la América del Sud*. Dietrich Reimer Verlag (E. Vohsen). Berlín, 1914.

\_ *La Hora Futura*. González y Medina Editores. La Paz, 1919.

\_ *La edad del género humano*. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1922.

\_ *El calendario de Tihuanacu*. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1930.

\_ *Antropología y sociología de las razas interandinas y de las regiones adyacentes*. Editorial Renacimiento. La Paz, 1937.

\_ *El pasado prehistórico del gran Perú (Alto y Bajo Perú): Tipos aruwac y kholla en la cerámica de Tiahuanaco*. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1940.

\_ *Las Américas ¿son un Nuevo Mundo o un mundo mucho más antiguo que Europa y Asia?* Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1943.



\_ *Qué es raza*. Con 12 ilustraciones. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1943.

\_ *Las fluctuaciones del lago Titicaca y su correlación con las manchas solares*. Editorial de la Sociedad Geográfica de La Paz. La Paz, 1943.

\_ *El Primer Nueva Cronica i Buen Gobierno, compuesto por don Phelipe Guaman Poma de Aiala (1613)*. Edición publicada y anotada por Arthur Posnansky. Editorial del Instituto Tihuanacu de Antropología, Etnografía y Prehistoria. La Paz, 1944; y *Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz*. La Paz, 1945.

\_ *Tihuanacu: La cuna del hombre americano / Tihuanacu: The Cradle of American Man*. Tomo I. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1945. Tomo II. Editado por Arthur James F. Shearer. Texto bilingüe. J. J. Augustin. New York, 1957. Tomo III y IV. Editorial Don Bosco. Ministerio de Educación de la República de Bolivia. La Paz, 1957.

\_ *El Próximo Diluvio*. Segunda edición de “La Hora Futura”. Edición, prólogo y notas de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Madrid, 2011.

\_ *El Próximo Diluvio*. Tercera edición de “La Hora Futura”. Edición corregida y aumentada. Prólogo y notas de Rafael Videla Eissmann. Editorial JG. Quito, 2012.

Rostworowski, María

*Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Instituto de Estudios Peruanos. Serie Andina / 4. Lima, 1997.

\_ *Historia del Tawantinsuyo*. Instituto de Estudios Peruanos. Serie Andina / 13. Lima, 1998.

Rengifo, Roberto

*El Secreto de la América Aborígen. I. Noticias y Comentarios arqueológicos*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1919.

\_ *El Secreto de la América Aborígen. II. Extractos de Actas de la Sociedad Científica*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.

\_ *El Secreto de la América Aborígen. III Los chiles*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.

\_ *El Secreto de la América Aborígen. IV. Extractos de Actas de la Sociedad Científica*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1921.

\_ *Arte gráfico y poético de los primitivos y los chiles*. Impreso en los Talleres de la Empresa Zig-Zag. Santiago de Chile, 192?

\_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1935.

\_ *El Secreto de la América Aborígen*. Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Distribución privada. Santiago de Chile, 2001.

\_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre*. Prólogo, notas y edición de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.

Videla Eissmann, Rafael

*Raza Primigenia*. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2003.

\_ *Menhires. Construcciones megalíticas en Chile*. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2006.

- \_ *Edmund Kiss, el poeta de Atlantis*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2006.
- \_ *Welt-Eis-Lehre. El triunfo de la Doctrina del Hielo Universal de Hörbiger*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2006.
- \_ *Enladrillado. Vestigios protohistóricos en las alturas andinas*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.
- \_ *La Cosmogonía Glacial de Hörbiger y la Doctrina del Hielo Universal*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007. Segunda edición. Ediciones Tierra Polar, Madrid, 2008.
- \_ *Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborígen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre*. Editorial Puerto de Palos. Santiago de Chile, 2007.
- \_ *Los Dioses de la Antártida*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009.
- \_ *El Enladrillado. Una meseta prediluvial en los Andes*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009.
- \_ *El Diluvio y los gigantes. Mitos de Chile a la luz de la Cosmogonía Glacial*. Ediciones Tierra Polar. Madrid, 2010.
- \_ *El Gran Diluvio. Mitos americanos sobre la última catástrofe planetaria*. Editorial JG. Quito, 2011.
- \_ *Mitos del Polo Antártico. Cosmogonía y antropogonía de la civilización prediluvial*. Editorial JG. Quito, 2012.
- \_ *La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos*. Editorial JG. Quito, 2012.
- \_ *Los Dioses Extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte'K'uh*. Ediciones Corona Borealis. Málaga, 2013.
- \_ *Los Lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo*. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.

### III. Artículos

Buchanan, Briggs; Collard, Mark & Edinborough, Kevan  
*Paleoindian demography and the extraterrestrial impact hypothesis*. En: *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Volume 105. Issue 33. August 2008.

Firestone, Richard & Topping, William  
*Terrestrial Evidence of a Nuclear Catastrophe in Paleoindian Times*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans, Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 16. Number 2. Texas, March, 2001.

Largent, Floyd  
*The Clovis Comet. Part I: Evidence for a Cosmic Collision 12,900 Years Ago*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans, Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 1. Texas, January 2008.  
 \_ *The Clovis Comet. Part II: What the Data Tell Us*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans, Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 2. Texas, April 2008.  
 \_ *The Clovis Comet. Part III: The Implications*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans, Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 3. Texas, July 2008.

\_ *The Clovis Comet. Part IV: The Scientific Community Responds.* En: *Mammoth Trumpet.* Center for the Study of the First Americans, Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 4. Texas, October 2008.

Lauri, Yole Beatriz

*Una atrevida interpretación de la Portada del Sol.* En *Histonium.* Año VII. N°78. Buenos Aires, Septiembre de 1945.

Posnansky, Arthur

*El Gran Templo del Sol en los Andes. La edad de Tiahuanacu. Astronomía prehistórica.* En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz.* La Paz, 1918.

\_ *La Edad de Tihuanacu.* En: *Diario La Nación.* Buenos Aires, 13 y 20 de Junio de 1926.

\_ *Nuevos datos cronológicos de Tihuanacu.* En: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Americanistas.* Nueva York, 1928.

\_ *Supuestos errores en el cálculo de la edad de Tihuanacu, una réplica.* En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz.* N°59-60. La Paz, 1931.

Velásquez García, Erik

*El mito maya del Diluvio y la decapitación del caimán cósmico.* Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. Traducción de “*The Maya Flood Myth and the Decapitation of the Cosmic Caiman*”. En: *PARI Journal 7.* Trabajo leído en el 30<sup>th</sup> Maya Hieroglyphic Forum de Texas, el 18 de Marzo de 2006.

Videla Eissmann, Rafael

*Gigantes en América. Habitantes del sur polar aborígen.* En: *Revista Ciudad de los Césares.* Año XVI. N°70. Santiago de Chile, Septiembre de 2004.

\_ *Cosmogonía Glacial. Una visión sobre las antiguas civilizaciones de la Tierra.* En: *Revista Ciudad de los Césares.* Año XVI. N°71. Santiago de Chile, Diciembre de 2004.

\_ *Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborígen.* En: *Revista La Gaceta.* Año 3. N°13. Santiago de Chile, Febrero-Marzo de 2006.

\_ *Los mapas de los antiguos reyes marinos.* En: *Revista La Gaceta.* Año 3. N°14. Santiago de Chile, Abril-Mayo de 2006.

\_ *La Cosmogonía Glacial de Hörbiger.* En: *Revista La Gaceta.* Año 3. N°16. Santiago de Chile, Agosto-Septiembre de 2006.

\_ *Construyamos arcas. La obra de Óscar Fonck Sieveking.* En: *Revista Ciudad de los Césares.* Año XVII. N°78. Santiago de Chile, Diciembre de 2006.

\_ *Edmund Kiss y la América Aborígen.* En: *Revista La Gaceta.* Año 3. N°18. Santiago de Chile, Marzo de 2007.

\_ *El Enladrillado, una meseta prediluvial en los Andes.* En: *Diario El Cordillerano.* Año 2. N°14. Los Andes, Marzo de 2009.

\_ *La tradición del Diluvio.* En: *Diario El Cordillerano.* Año 2. N°14. Los Andes, Marzo de 2009.

Waters, Michael R. & Stafford, Jr., Thomas W.

*Redefining the Age of Clovis: Implications for the Peopling of the Americas.* En: *Science.* Volume 315. N°5815. February 23, 2007.